

Au travers de la complicité que partagent ses membres, ce trio nous entraîne dans un jazz aux sonorités variées et imagées. D'un morceau à l'autre, Black POantone explore la transe, le swing, le néo-classique, les inspirations orientales, le trip-hop, le rock indie... Au delà des genres, chaque composition dessine un nouveau décor pour de nouveaux jeux.

*« Musicien tout-terrain, Sébastien Guillaume (violoniste, bassiste) est aussi à l'aise dans un orchestre symphonique qu'au sein d'une de ses formations jazz (Blue Clouds, Cordes Avides, Sponge Bop ...), et flirte même de temps en temps avec les musiques traditionnelles (Papa Wemba, Manguina, Paris Klezmer Band ...). Egalement pédagogue, il est actuellement coordinateur du département jazz du conservatoire du Havre, après avoir enseigné pendant 18 ans au Centre des Musiques Didier Lockwood. Faisant partie intégrante de l'écosystème français des musiques improvisées, il a eu l'occasion lors de différents projets de jouer avec des musiciens de renom tels que Didier Lockwood, Antoine Hervé, Mike Stern, Etienne M'Bappé, Marcel Azzola ... »*