

Le Brass Danse Orchestra

La danse du souffle

On a longtemps dissocié la musique de danse de la musique qu'on écoute. On oublie certainement que la danse est une forme d'écoute, une écoute active, celle du corps qui s'investit. Quand le cerveau et le cœur sont à l'écoute c'est moins démonstratif. Parce que la musique ne nous touche pas toujours de la même façon elle ne nous touche pas toujours au même endroit.

Nos histoires individuelles se sont construites avec cette musique.

Quatre vents pour entrez dans la danse et la poésie qu'elle dégage.

Nous sommes heureux de vous présenter ce nouveau projet autour de la musique de danse. Nous avons détourné la destination de cette musique pour ne pas faire danser uniquement le corps mais aussi l'esprit. Nous voulions rendre hommage à cette musique qui a acquis un statut de musique populaire en même temps qu'elle fût reléguée au second rang.

Notre répertoire est un mélange de titres bien connus et de pièces originales qui prolongent ce voyage dans la danse du souffle.

Bonne réception et bonne écoute.

Pour nous joindre :

François Thuillier : francois.thuillier.ft@gmail.com 06 09 97 24 10

Jean-Louis Pommier : jelopom@gmail.com 06 60 78 44 88

Geoffroy Tamisier : geoffroy.tamisier44@orange.fr

Didier Ithursarry : didier.ithursarry@gmail.com

"La danse n'a plus rien à raconter : elle a beaucoup à dire !" Maurice Béjart.

Geoffroy Tamiser



Au Conservatoire de Nantes, Geoffroy Tamiser obtient les prix de cornet, trompette, formation musicale, musique de chambre, ainsi que le diplôme d'écriture. Inscrit au Conservatoire de Paris, il suit l'enseignement de François Jeanneau et reçoit en 1997 un Premier prix à l'unanimité. Cette même année, au Concours national de jazz de La Défense, il obtient un prix de composition pour son travail avec le **Jazzophone Quartet**.

Il fonde son propre combo l'année suivante, **OLH Acoustic**, que le Concours de La Défense puis le Tremplin Jazz d'Avignon récompense, et qui enregistre *Une vie sans lune* (2000) et *G Meets K* – avec **Kenny Wheeler** – (2002) pour *Yolk*. Trompettiste mais aussi compositeur et arrangeur, Geoffroy Tamiser collabore avec **Mukta** (albums *Jade*, *Dancing on One's Hands*, *Indian Sitar and World Jazz* sur *Wea*), **QuartEthno**, **Klezmerstone**. Il fait partie de l'ONJ de Claude Barthélémy de 2002 à 2004.

Création du trio avec **Alexis Thérain** à la guitare et **Frédéric Chiffolleau** à la contrebasse. Ils enregistrent « *Au bonheur des anges* » chez *yolk*.

Il joue actuellement avec

- **Jazzarium** de **Guillaume Saint James**,
- **Diagonal** de **Jean-Christophe Cholet**,
- **Lagrimas Azules** » (avec **Didier Ithursarry** à l'accordéon et **Laurent Jaulin** à la guitare flamenca),
- **Le Gros Cube** d'**Alban Darche** ,
- **Chel**
- **Bivouac 4 étoiles** ,
- **le Brass Dance Orchestra**
- **Jacques Pellen**
- **Didier Squiban**
- **Baptiste Trotignon**

Parallèlement, Il réalise de nombreuses commandes pour orchestre

- L'orchestre d'harmonie Philar de Nantes
- L'orchestre des équipages de la flotte de Brest
- L'harmonie de Laval
- L'harmonie de Meslay du Maine
- L'harmonie de Bonchamps
- L'harmonie d'Evron
- L'harmonie d'Orthez
- L'orchestre symphonique de Bretagne

Jean-Louis Pommier



Groupes Actuels :

- ° Quintet
- ° Le Gros Cube
- ° Orchestre dirigé par Franck Tortiller
- ° Trio Lavergne-Thuillier-Pommier LPT3
- ° Trio Tick Trip Dirigé par Santiago Quintans avec Matthieu Donarier
- ° La Diagonale du Cube JC Cholet/Alban Darche
- ° Brass Danse Orchestra
- ° Nawa Jazz des frères Kouhry et Pierric Menuau
- ° Projet « Fragments » d'Yves Rousseau
- ° Trio « Clover » des trois directeur artistique du label Yolk
- ° Gros Cube#2 d'Alban Darche

Trajectoires et formations :

Big Band Jean Loup Longnon, Big Band Ornicar, Bande à Badault, Onzette de Caratini, multicolor Feeling d'Eddy Louiss, ONJ Badault, , « Swing machine » de Gérard Badini, Nonet d'Arnaud Mattéi, Octet de Claude Barthélémy, Zoom Top Orchestra Bertrand Renaudin, Orchestra Improvisa Gouirand/Pansanel, « à suivre » X'tet Bruno Regnier, les Chansons Tombées du Ciel de Claude Barthélémy, Trio de Paul Davies, ONJ Barthélémy, Gros Cube Alban Darche, Co-Fondateur du label Yolk avec Alban Darche et Sébastien Boisseau, ONJ Franck Tortiller.

Discographie :

Eddy Louiss Multicolor Feeling Fanfare/ Night and Day
La bande à Badault "En vacances au soleil" /Label Bleu
ONJ Badault/ Label Bleu
Claude Barthélemy « Sereine » /Label Bleu
Paul Davies trio « Gone Tomorrow »
Le Souffle des Terroirs /Yolk
Quintet « On the road enfin » /Yolk
A suivre X'tet « Paris Calvance »/Yolk

Jazzarium de Guillaume Saint James « les poissons rouges », «Météo songs », «Polis »
ONJ Barthélemy « Admirabelamour »/ Label Bleu, « La Fête de l'eau » /Chant du Monde
Gros Cube « la Martipontine », « Polar mood »//Yolk
A suivre X'tet « variations altérées », « suite de Danses » /Yolk, «Au large d'Antifer »
ONJ Tortiller « Close to heaven », « Electrique », « Valse »/Chant du Monde, « Pearl »
Qüintêt « vents dominants » /Yolk
Trio Lavergne/Pommier/Thuillier « déjà 7h du mat !? »/Yolk
Orchestre Franck Tortiller « Janis, The black Pearl »
Bertrand Renaudin Quartet « Play »
« Mots Croisés » Qüintêt invite François Thuillier et Desdamona Slam/ Jazz /Yolk
« La danse du Souffle » Brass Dance Orchestra /Yolk
« Vents divers » LPT3 invite Louis Sclavis et Michel Marre /Yolk
Clover « vert émeraude » (Darche Boisseau, Pommier) label Yolk
Gros Cube # 2 d'Alban Darche
« Fragments » d'Yves Rousseau
Clover « Paradigme »

Pédagogie :

85 –95 : Eveil Musical en école de Musique et dans le cadre de projets pédagogiques de festivals (banlieues bleues, AsproJazz, Parthenay, Europa Jazz, Rencontres internationales de jazz de Nevers)
Classes de trombone de Mayenne
Classes de trombones de Lamballe
Résidence au sein d'écoles de musiques : St Herblain, Evron, Rezé, CRD Le Mans
Concert conférence à Reims
Masterclass à Munster stage de trombone
Ze Stage Vosges
Projet Harmonie à Marciac 2011 (ODH des jeunes du Gers, ODH des Landes), 2012 (Harmonie de Muret), 2013 (Harmonie d'Orthez), 2014 (harmonie de Bayonne)
Stage de trombone de Franche Comté 2013, 2014
Masterclass de cuivres écoles de musique de Laval et Bonchamps 2013
Création pour harmonies et classe de trombone à Saint Claude et Morez (39) 2017
Création pour L'Ecole Nantaise de Cuivres aux RDV de l'Erdre 2017
Masterclass pour les trombones et Tuba des écoles de musiques de Bretagne à St Brieuc
Masterclass Pôle Supérieur de Lille

Commandes d'écritures :

Commande Radio France « alla breve » .
Europa Jazz Festival / Harmonie de Villaine Bailleul
Harmonie de la CCPM (communauté de Communes des Portes du Maine) (72)
Dans le cadre d'une Résidence du Qüintêt.
Commande d'état pour la fanfare de Banlieues Bleues dans le cadre du festival Banlieue Bleu
Ensemble de trombone de Mayenne
Fédération Musicale des Pays de la Loire pour orchestre d'harmonie
Pièce pour Trombone solo et brass band par l'Impérial Brass Band de Caen. Soliste : Nicolas Moutier
Fanfare Zéphirologie.
Ecole de musique de Rezé pour atelier de Jazz
Création d'une pièce pour orchestre d'harmonie et trio LPT3. Harmonie de Muret et Festival de Marciac
Création d'une pièce pour trombone, euphonium, piano et percussions 2016
Création d'une pièce pour l'harmonie Cancelli de Saint Julien de Concelles (44)
Création pour l'ENC 2017 avec le trio LPT3
Création de l'ensemble HyPerCuivres et de son répertoire
Création pour Olivier Devaure soliste de l'orchestre National et professeur au CNSM de Paris
Création pour l'ensemble de cuivre de l'école de musique du Maine Saonais

Didier Ithursarry



Né au Pays Basque, issu à la fois de la musique populaire et traditionnelle de sa région, et d'études classiques au Conservatoire National d'Orsay, il multiplie depuis une quinzaine d'années les rencontres et les expériences musicales.

Le théâtre, la danse contemporaine, les musiques du monde, la chanson, le jazz, les musiques improvisées sont autant de domaines que de variations possibles pour ce musicien curieux et désireux de sans cesse se renouveler.

Il se produit aux côtés de :

Alfredo Arias, Ghislaine Avan, François Béranger, Claude Barthélémy, Emmanuel Bex, Sébastien Boisseau, Clarika, Juan Carlos Caceres, Jean Christophe Cholet, William Chabbey, Rémi Charmasson, Denis Charolles, Enzo Cormann, David Chevallier, Denis Colin, Médéric Collignon, Marc Ducret, Alban Darche, Matthieu Donarier, Annie Fratellini, Jean Luc Fillon, Eric Groleau, Kristof Hiriart, François Jeanneau, Gueorgui Kornasov, Sébastien Llado, Christophe Lavergne, Olivier et Christian Lété, Philippe Lemoine, Jacques et Nicolas Mahieux, Christophe Monniot, Jean Marie Machado, André Minvielle, François Merville, Joce Mienniel, l'Orchestre National de Jazz, Jean Marc Padovanni, Jean Louis Pommier, Thomas de Pourquery, Joe Quitzke, Guillaume Roy, Jacques Rebotier, Jean Charles Richard, Sylvain Rifflet, Jérôme Savary, Sansévérino, Louis Sclavis, Éric Séva, Claus Stötter, Henning Sieverts, Claudia Solal, Jérôme Séguin, Guillaume St James, Franck Tortiller, Aléxis Thérain, François Thuillier, Geoffroy Tamisier, Jean Philippe Viret ...

Parallèlement à la dizaine de projets dans lesquels il collabore, Didier Ithursarry développe également ses propres créations :

BILIKA : duo avec Kristof Hiriart (Voix / Percu)

OBORÉADES : duo avec Jean Luc Fillon (Hautbois / Cor anglais)

DIDIER ITHURSARRY QUARTET : avec Jean Charles Richard (sax), Joe Quitzke (Batterie), Matyas Szandai (Contrebasse).

Didier Ithursarry/ Christophe Monniot : L'hymne à l'amour

François THUILLIER



Né en 1967 en Picardie, François Thuillier débute la musique à Doullens (80) et après ses diverses récompenses aux conservatoires d'AMIENS, LILLE, et ROUBAIX, il entre au CNSM de Paris en 1986 dans la classe de Fernand LELONG où il obtient trois premiers prix (saxhorn, tuba et musique de chambre).

Parallèlement, il s'inscrit au C.I.M en écriture et arrangement Jazz et poursuit sa formation musicale avec Philippe LEGRIS, notamment pour la musique contemporaine et le théâtre musical et Marc STECKAR pour le jazz. (membre du Steckar Tubapack de 1990 à 2003)

Il assure le poste de tuba à l'Opéra de Lyon de 1989 à 1993 sous la direction de Kent Nagano, et effectue de nombreuses tournées avec l'orchestre de Paris et l'ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez de 1989 à 1995.

Il intègre l'orchestre National d'harmonie de la musique des gardiens de la Paix de Paris en 1989 et depuis mène une carrière de musicien d'orchestre, de soliste et Jazzman.

Depuis 1988, il s'est produit dans le monde entier avec R. ANDERSON, ARS NOVA, C. BARTHELEMY, l' Ensemble Intercontemporain avec P. BOULEZ L. BOWIE, le Canadian Brass, les Cuivres Français, Eutépe, Hexagone, F. JEANNEAU, M. LEGRAND, D. LOOKWOOD, B. LUBAT, JM. MACHADO, M. MARRE, J.J MILTEAU, Michel PORTAL, l'Orchestre de Paris, l'Opéra de Lyon, l'orchestre National de PORTO, (supplémentaire invité depuis 2003) l'Orchestre de Radio France, (New-York, Carnegie Hall) Y. ROBERT, F. ROSSE, L. SCLAVIS, STECKAR TUBAPACK et B. STRUBER.

Depuis 1993 il joue avec le New décaband de M. SOLAL, Le Jazz ensemble de P. CARATINI, le Méga octet d' A. EMLER, Danzas orchestra de JM. MACHADO, Evolutiv Brass (avec A. CAILLET, G. MERCIER et N. VALADE), avec le Brass Danse Orchestra (D. ITHURSARRY, JL POMMIER, G. TAMISIER) en trio avec l' European Tuba Trio (S. CAROLINO, A. CAILLET) avec LPT 3 (J.L POMMIER et C. LAVERGNE) , l' EUROPEAN Tv BRASS Trio, le trio D. LELOUP (D. VENITUCCI) , en duo avec A BRUEL ou Pierre Guignon et le Duo FACT (A. Caillet) Formations avec lesquelles il enregistre plusieurs disques, donne des master-classes et se produit dans de nombreux pays et prestigieux festivals en Europe (Présences, Guebwiller, Eurocuivres, Epsival, Le Monastier, ITEC à Budapest, USA, Allemagne, Finlande, Pays Bas,

Lisbonne, Scandinavie, Japon...)

Brillant soliste, dans tous les registres, improvisateur hors pair, et très impliqué dans le développement du répertoire de son instrument, il participe à plusieurs créations :
pour harmonie : concertos de A EMLER (1996), J.M. MACHADO (2000), JC. CHOLET (2003), M. LYS (2004), J.J CHARLES (2004), S. KREGAR, D. BIMBI, F. STECKAR (2008), J.P VANBESELAERE (2006), D. BADAULT (2010), D. LELOUP (2010,) F. RAULIN, E. BOURDET (2013), pour orchestre symphonique : J. GOBINET (2009), pour tuba et piano Y. GLOBOKAR (1997), pour big-band : P. CARATINI (1998), J. GOBINET (2008), pour ensemble de cuivres: S. ADAM, D. LELOUP (2001); G. HERBILLON (2013); pour Brass Band : D. CASIMIR (2007), P. OPRANDI (2008) ; pour batterie fanfare: M. STECKAR (1999) ; pour tuba solo et duo: C. JOUS, D. HAVET, G. HERBILLON, S. KASSAP, S. MARCHAL, P. LAY, P. OPRANDI, E. ROLLIN, F. ROSSE, M. SOLAL, F. STECKAR...

Membre de la sacem, il enrichit son répertoire d'ouvrages pédagogiques (éditions BIM, R. MARTIN, COMBRE, LAFITAN et FEELING MUSIQUE), d'œuvres originales et d'arrangements principalement pour cuivres et ensemble à vent.

Titulaire du Certificat d'Aptitude (1993), il a enseigné à l'école de Musique de DOULLENS de 1985 à 1995 et enseigne au C.R.R d'AMIENS depuis 1995 et au conservatoire du 18^{ème} de Paris depuis 2011.

En 2000, il fonde le MEGA TUBA ORCHESTRA, ensemble de tubas et percussions du CRR d' AMIENS.
(CD's enregistrés en 2006 et 2012)

En juin 2005 et 2010, il est co-organisateur avec Jean Claude DECALONNE (FEELING MUSIQUE) du "TUBA SHOW" à PARIS pour les 70 et 75 ans de Marc STECKAR.

Sa discographie compte plus 130 CD's dont plus de 15 sous son nom.
(Discographie disponible chez Feeling Musique)

François Thuillier est sponsorisé par YAMAHA MUSIC EUROPE, joue les embouchures ROMERA BRASS (Espagne) et les sourdines SCHLIPFINGER (Autriche).

Il est Directeur Artistique du festival de Jazz à MONTONVILLERS depuis 2004.
(www.jazzamontonvillers.fr)

Il obtient la victoire du Jazz « Meilleure formation » 2008, le Django d'or 2008, Victoires du jazz 2010 « Meilleur Album instrumental de l'année » avec le MEGA OCTET d'ANDY EMLER